СИЛЛАБУС

Весенний семестр 2024-2025 учебного года Образовательная программа «6В02301 - Иностранная филология (восточные языки)»

получающего корольной работа получающего корольной корольной работа получающего корольной	ID и наименование	Самостоятел	LUGG	Кол-во и	ТЕПИТОР		Общее	Самостоятельная		
100197 Чтеше и шивлия текста и пистранном (СРО) 100197 Чтеше и шивлия текста и пистранном (постранном) укиже 1					Кол-во кредитов					
Політу Чтенне и апалат текста на иностранном (досточном) языко Предоставляющей при апалата текста на иностранном (досточном) языко ПД Полимать основных образанья в контекста, история и анализа на вызывальения сероуальтаты обучения (РО) Палижатория и анализа на вызывальения сероуальтаты образаных предоставляют при анализа контекста, каторы на иностранном (сероитекста, каторы на принципов при анализа к итайских текстов Предоставляют и делять выводы о культурным и деляты апринципов потранения при анализа к итайских текстов Демонстрировать внязым критического мышления при анализа к итайских текстов Демонстрировать внязым критического мышления при анализа к итайских текстов Демонстрировать внязым критического мышления при анализа к итайских текстов Демонстрировать внязым критического мышления при анализа к итайских текстов Демонстрировать внязым критического мышления при анализа к итайских текстов Демонстрировать внязым критического мышления при анализа к итайских текстов Демонстрировать внязым критического мышления при анализа к итайских текстов Демонстрировать внязым критического мышления при анализа к итайских текстов Демонстрировать внязым критического мышления при анализа к итайских текстов Демонстрировать внязым критического мышления при анализа к итайских текстов Демонстрировать внязым критического мышления при вназивает при анализа к итайских текста, итайских текстов Демонстрировать внязым критического мышления при вназивает при анализа к итайских текстов Демонстрировать внязым и которы с специфических соптексте. Демонстрировать внязым критического мышления при вназивает при вназивает при в текста (специфических контекста, отраженных в изабаты и события из текста к контекста. Демонстрировать внязым критического мышления при инаризация в текста (специфических контекста, изабаты на текста, намереная при текста к быть и событием и и при текста к быть и событием и и при текста к как в прочитами и текста к намереная прочитами и текста к как в прочитами и текста к как в	дисциплины	-	` ជ	· ·				-		
100197 Чтение и апалия текста на письтранном (посточном) увыке 4			, n	(31)			кредитов			
Полоточном вы выдачения выпосращном (восточном) языке нападалена на выпосращном (восточном) языке нападалена на выдачение видочения (восточном) языке нападалена на вызванение сосновных дрежгернегик кеста с возработь и последовятельном (восточном) языке дреждурновать способность (выстернительных дражгернегик дреждурных детруктурном доступностт; пручение спеценфики выправление сосновных дреждения (восточном) языке дреждурновать способность на дреждурных детруктурном доступностт; пручение спеценфики выправление с держдурных детосность и последовятельном (восточном) языке дреждурных детруктурном доступностт; пручение спеценфики выправление с держдурном доступностт; пручение спеценфики выправление образанья и при нападажение выправление образанья и при нападажение при нападажение выправление образанья и при нападажение при нападажение при нападажение выправление образанья и при нападажение при нападажения при нападажение при напад		(818)			(C3)					
миния текста на пализательном сроянию структурно- даниям постоянном двыке — КАДЕМИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДИСТИПЛИНЕ — Офлавія ПД. В на результать образовать способность варявлення виден постранном дваження результать образовать способность реализовать способность реализовать дважиния паправлена на дважение осполных дарактернетик китайского занка в контексте. Выявление осполных дарактернетик китайского занка в контексте. Выводы о культурных и исторительных дарактернетик данных в даракте выводы о культурных и исторительных дарактернетик данных в даракте выводы о культурных и исторительных контекста. Выводы о культурных и исторительных контекста. Выводы о культурных и исторительных контекста. Выводы о культурных и исторительных контекстах. 4. Оцениваты и даракте мыводы о культурных и исторительных контекстах. Выводы о культурных и исторительных контекстах, отраженных в китайского занка и принципов поизмания и принципов поизмания и принципов поизмания в даракте выводы о культурных и исторительных контекстах, отраженных в китайского общества. 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоброт и намеренных выпарутих текста. С исторительным или культурным и скостами китайского общества. В далатировать на делать выводы о культурных и специфику далактернетировать и делать выводы о культурных и специфику далактернетировать на делать выводы о культурных и специфику далактернетировать и делать выводы о культурных и специфику далактернетировать и делать выводы о культурных и специфику далактерницирует с песпадавами с песта далактерницирует специфику далактерницирует специфику далактерницирует специфику далактерны далактерные о завачение с исторительным с петать далак	100197 Чтение и	4		0	9	(63)	9	` ′		
Восточном уваме										
Восточном уваме	иностранном									
Офравіи Інк., компонент Тинь лекций практических занятий Тинь практических занятий Форма и плагформа потового контроля Лектор - (ы) Вуловский компонент Нуржаева Алина Маратовна е-mail: апізык 89 бутваї сот — Решенне задач, ситуационные задачия Универ, письменно телефон: В (778) 34 09 527 — АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДИСШПЛИНЫ Тиль дисциплина (пособность реализовать различитье виды чтения в напитата (пособность реализовать различитье виды чтения в напитата (пособность различитье виды чтения в напитата (пособность анализа (постранном достические и грамматические сособенности китайского языка в контексте. 1. Понимать основное содержание и ключевые идеи текста на китайского языка в контексте. 1.1 наделяет основные идеи текста на китайского языка в контексте. 1.2 обсуждает и перексазывает содержание и ключевые идеи текста, использование предыз и слова. 1.2 надлизирует использование специфических прамматических контекста, использование предыз и слова. 1.2 надлизирует использование специфических прамматических контекста. 2.2 распознает и объясняет значение специфических систруктурно-прамматических контекста. 2.1 надлизирует использование специфических прамматических контекста. 3.2 прамматических контекста. 3.2 прамматических контекста. 4.1 надрежет мнение о значении текста. контекста. 3.2 прамматических контекста. 4.1 связывает фыты и события из текста. 4.2 назлизирует скрытым и произанном настружний в текста. 4.1 связывает фыты и события из текста. 4.2 назлизи из текста. 4.2 назлизи из текста.	(восточном) языке									
При		АКАДІ			ФОРМАЦИЯ	1 О ДИС	, '			
Офлайи ПД. Вузовский компонент денение задач, ситуационные задачи, ситуационные задачия Универ, письменно Јектор - (ы) Нужаева Алина Маратовна задания Универ, письменно Телефон: 8 (778) 34 09 527 — Патізк/289@mail.com — Патізк/280@mail.com — Патізк/280@mail.com Нидикаторы достижения РО (ПД) Цель дисциплины Ожидаемые результаты обучения (РО)* Индикаторы достижения РО (ПД) Индикаторы достижения РО (ПД) сформировать способность реацизовать различные виды тегния и апализа текста на иностранном (носточном) языке. Дисциплина направлена на: выявление соновных структурно- посменных делегамность (посменных делегамность (посменных делегамность) делеста на кнагайского языка в контексте. 2. Демонстрировать способности анализировать способности анализировать способности анализировать способности анализировать способности кнагайских текста на кнагайских текста на кнагайского языка в контексте. 1.1 выдаеляет основные идеи текста на кнагайских текста, использование содержание текста, использование содержание текста, использование празы и празы и спользование празы и направление содержание текста, жонесть и спользование специфических гражения текста, уструктурны и непользование празы и празы и направление содержания текста. 2.1 анализирует использование специфических тражение содержания текста, задения и текста, задения и подтеста, использование празы и непользование праз	Формат обучения	Цикл,	Типы	лекций	Типы		-	Форма и платформа		
ПД Вузовский компонент ПД Вузовский компонент Решение задачия Ситуационные задания ПД Вузовский компонент ПД В В В В В В В В В В В В В В В В В В		компонент			-	ких	итогового ко	нтроля		
Вузовский компонент Задания	0.1						7.7			
Тектор - (ы) Нуржаева Алина Маратовна е-mail: атізьк 289@gmail com Телефон: 8 (778) 34 09 527 — КАДЕМИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕПТАЦИЯ ДИСТИПЛИНЫ Цель диспиплины Сформировать способность реализовать различные виды четиня и анализа текста на канявлена на выявление основных структурно- шиформационных характеристик текста. «Структурно- шиформационных характеристик текста. «З. Демонстрировать навыки критического мышления подтексты изучение песедовательность, ясность и доступность; изучение пеценфики литературоведческог она нализа и принципов интерпретации текста как принципов интерпретации текста как принципов пошмания; определение образинах средств воступного зыка к пух реализации в художественном тексте: сразвитие с пределавление образинах средств воступного зыка и пух реализация в художественном тексте. — Стражение образинах средств воступного зыка и пух реализация в художественном тексте. — Стражение образинах средств воступного зыка и пух реализация в художественном тексте. — Стражение образинах средств воступного зыка и пух реализация в художественном тексте. — Стражение образинах средств воступного зыка и пух реализация в художественном тексте. — Стражение образинах средств воступного зыка и пух реализация в художественном тексте. — Стражение образинах средств воступного зыка и пух реализация в художественном тексте. — Стражение образинах средств в пределата на переводе подата на пределата на пределата на переказа на пределата на переказа на пределата на пределата на пределата на пределата на	Офлайн			-			Универ, письм	менно		
Пектор - (ы)					-					
Телефон: 8 (778) 34 09 527 ———————————————————————————————————	- ()				задані	ия	_			
Телефон: 8 (778) 34 99 527 АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДИСТИПЛИНЫ Ожидаемые результаты обучения (РО)* Индикаторы достижения РО (ИД)	• ` ` `			атовна						
Помимать основное содержание и ключевые идеи клийком этык. Помобоность и последовательность и последовательность и последовательность детения и анализа текста: связность и последовательность денейний при нализа и принципов интерпретации текста как принципов поизмания; определение образных средств восточного тязыка и их реализации в художественном тексте; оправляются с развитие в образных средств восточного тазыка и их реализации в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализации в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализации в художественном тексте; развитие в развитие в образных средств восточного тазыка и их реализации в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализации в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализации в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализации в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализации в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализации в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализации в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализации в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализации в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализации в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализация в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализация в художественном тексте; развитие в образных средств восточного тазыка и их реализация в художественном тексте; развитие в стоты. В при интелегрение и переводения и подтемены в интерпретации текста, образнаем и из крата и переводения и подтемень и памературных текста. В прочитальном тативском такжение текста, пспеция и и подтемень и специрование текста. В пависименном переводенн										
Пель дисциплины	Телефон:					а пис				
сформировать способность реализовать различные виды чтения и анализа и пиностранном (восточном) языке. Дисциплина направлена на: выявление основные содержание и ключевые идеи текста на иностранном (восточном) языке. Дисциплина направлена на: выявление основные содержание и ключевые фразы и пересказывает содержание текста, используя ключевые фрази и текста, используя ключевые фрази и пересказывает содержание текста, использование специфических грамматических контекста. 2. Демонстрировать способности анализировать специфических контекста. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при напализе китайских текстов. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текста. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и историческим или культурным и аспектами китайского общества. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и историческим или культурным аспектами китайского общества. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и историческим или культурным и аспектами китайского общества. 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и намерения автора при переводе оточальность и намерения автора при переводе образных средств восточного языка и их режения и переводе образность и намерения автора при переводе оточальность и намерения автора при переводе образность на престадка и престадка и престадка и престадка и пересказа и при переводе образа и при переводе обр	II						-			
Видания и анализа текста на иностранном (восточном) языке. Дисциплина направлена на: выявление основных структурно- информационных характеристик текста: связность и последовательность, ясность и доступность; язучение специфики литературоведческого анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие китайских текстов 2. Демонстрировать способности анализировать дежнособенности (доступность) и грамматические особенности (доступность) и грамматические особенности (доступность) и при анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие китайских текстов (доступности анализировать дежнособенности (доступность) и при анализа и принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие китайских текстов (доступности анализировать дежностобности анализировать дежнособенности (доступность) и пресказывает (доступности (доступность) и пресказывает (доступности (доступность) и пресказывает (доступность) и подтекст (доступность) и подтекст (доступность) и подтекст) (доступность) и подтекст) и объемнять и подтекст) (доступность) (доступность) (доступность) и подтекст) (доступность) (до	Цель дисциплины	Ожидае	емые рез	зультаты о	оучения (РО)*	Индикатор	ы достижения РО (ИД)		
реализовать различные виды чения и анализа текста на иностранном (восточном) языке. Диспиплина направлена на выявление основных структурно- информационных характеристик текста: связность и последовательность, яучение специфики литературоведческого анализа и дола, уста как принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие		1. Понимать о	сновно	е содержани	е и ключевые	е идеи				
различные виды чтения и анализа текста на иностранном (восточном) языке. Дисшиплина направлена на: выявление основных структурно- информационных характеристик текста: связность и последовательность, ясность и доступность; язучение специфики литературоведческог о анализа и принципов интекста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в кудожственном тексте; развитие	способность	китайских тен	сстов				китайском языке.			
тения и анализа текста на иностранном (восточном) языке. Дисциплина направлена на: выявление основных структурно- информационных характеристик текста: связность и последовательность, ясность и доступность; изучение специфики литературоведческо го анализа и принципов понимания; попределение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие Д. Демонстрировать способности анализировать конструкций в тексте. Д. Демонстрировать навыки критического мышления китайского языка в контексте. З. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. З. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. З. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. З. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. З. Выражает мнение о значении текста, обосновывая его цитатами из текста. З. Дидентифицирует скрытые смыслы или подтексты в прочитанном материале. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4. Пеязывает факты и события из текста с историческими или культурными аспектами китайского общества. 4.1 связывает факты и события из текста с историческими или культурными аспектами китайского общества. 4.1 связывает факты и события из текста с историческими или культурными произведениях или других текстах. 5.1 переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот Б. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот Б. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот Б. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот Б. Переводит факты и события из текста с историческими или культурным аспектами китайского общества. 4.1 связывает факты и события из текста с историческими или культурным аспектами китайского общества. 5.1 связывает факты и события из текста с историческим или размения с исторических текста. 5.1 связывает и перемоди приченным конструкций и пли дегения и объяснам и причиненном конструк	реализовать						1.2 обсуждает и пересказывает			
2. Демонстрировать способности анализировать дособенности (косточном) языке. Дисциплина направлена на: выявление основных структурно- информационных характеристик текста: связность и последовательность, ясность и последовательность, изучение специфики питературоведческого анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 2. Демонстрировать способности анализировать деносибенности (китайского языка в контексте. 2.2 распознает и объясняет значение сложных лексических единиц в контексте. 2.3 распознает и объясняет значение сложных лексических единиц в контексте. 3.3 изыражает мение о значении текста, обосновывая его цитатами из текста. 3.2 идентифицирует скрытые смыслы или подтексты в прочитанном материале. 4.1 связывает факты и события из текста с исторических контекстах. 4.2 выделяет культурным аспектами китайского общества. 4.2 выделяет культурные особенности, отражения, сохраняя их смысл и стиль. 5.2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 5.2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 5.2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 5.3 понимает и переводе 5.4 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 5.3 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 5.3 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 5.4 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 5.4 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 5.4 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 5.4 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 5.4 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения степцирация с специфических к	различные виды						_ ·			
иностранном (восточном) языке. Дисциплина направлена на: выявление основных структурно- информационных характеристик текста: связность и последовательность, ясность и доступность; изучение специфики литературоведческо го анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие лексические и грамматические сообенности китайского языка в контексте. 2.2 распознает и объясняет значение сложных лексических единиц в контексте. 3.1 выражает мнение о значении текста. 3.2 идентифицирует скрытые смыслы или подтексты в прочитанном материале. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и историческими или культурными аспектами китайского общества. 4.2 выделяет культурные особенности, отраженные в литературизьт произведениях или других текстах. 5.1 Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5.2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе	чтения и анализа									
Китайского языка в контексте. Конструкций в тексте. 2.2 распознает и объясняет значение сложных лексических единиц в контексте. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления или подтексты в прочитанном материале. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4.1 связывает факты и события из текста с историческими или культурным аспектами китайского общества. 4.2 выделяет культурные особенности, отраженные в литературных произведениях или других текстах. 5.1 понимает и переводит фразы и выражения, сохраняя их смысл и стиль. 5.2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 5. Переводит фразы и укудожественном тексте; развитие 5. Переводит фразы и образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 5. Переводит фразы и образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 5. Переводит фазы и образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 5. Переводит фразы и образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте. 5.2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 5. Переводит фразы и образные переводе 5. Переводит фазы и объясняе переводит фазы и объясняе переводит фазы и объясняе переводит в объясняе переводе 5. Переводит в текста за переводит в										
Дисциплина направлена на: выявление основных структурно- информационных характеристик текста: связность и последовательность ,ясность и доступност; изучение специфики литературоведческо го анализа и принципов интерпіретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 2.2 распознает и объясняет значение сложных лексических единиц в контексте. 3.1 выражает мнение о значении текста, обосновывая его цитатами из текста. 3.2идентифицирует скрытые смыслы или подтексты в прочитанном материале. 4.1 связывает факты и события из текста с историческими или культурным аспектами китайского общества. 4.2 выделяет культурные особенности, отраженные в литературрых произведениях или других текстах. 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5.2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе										
направлена на: выявление основных структурно- информационных характеристик текста: связность и последовательность, ясность и доступность; изучение специфики литературоведческо го анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 3. Демонстрировать навыки критического мышления контекста. 3. 1 выражает мнение о значении текста, обосновывая его цитатами из текста. 3. 2 идентифицирует скрытые смыслы или подтексты в прочитанном материале. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4. 1 связывает факты и события из текста с историческими или культурными аспектами китайского общества. 4. 2 выделяет культурные особенности, отраженные в литературных произведениях или других текстах. 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 6. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 6. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 6. Переводит тексты и переводит фразы и выражения, сохраняя их смысл и стиль. 6. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот и намерения автора при переводе		китайского языка в контексте.								
выявление основных структурно- информационных характеристик текста: связность и последовательность, ясность и доступность; изучение специфики литературоведческого анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текста. 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текста. 3. Демонстрировать мышления при анализе китайских текста. 3. Демонстрировать мышления при анализе китайских текста. 3. Демонстрировать мышления при подтексты в прочитании или культурным аспектами китайских с историческими или культурным аспектами китайских с историческими или культурным аспектами китайских с историческими или подтекста. 4.1 связывает факты и события и переводит фазы и выражения с состояния при центами из текста. 4.1 связывает факты и события из текста. 5. Переводит тексты с китайских текстах. 5. Переводит тексты с китайских текстах. 5. Переводит тексты с китайских текстах. 5. Переводит текстах текстах 5. Переводит мактайских текстах 4.2 выдежены					-					
основных структурно- информационных характеристик текста: связность и последовательность , ясность и доступность; изучение специфики литературоведческо го анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 3. Демонстрировать навыки критического мышления при анализе китайских текстов. 3. Выражает мнение о значении текста, обосновывая его цитатами из текста. 3. Зидентифицирует скрытые смыслы или подтексты в прочитанном материале. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и историческими или культурными аспектами китайского общества. 4. Выделяет культурные особенности, отраженные в литературных произведениях или других текстах. 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5. Задаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе	-							ексических единиц в		
при анализе китайских текстов. последовательность и доступность; изучение специфики литературоведческо го анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие при анализе китайских текстов. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах исторических контекстах, отраженных в китайского общества. 4. 1 связывает факты и события из текста с историческим и или культурных аспектами китайского общества. 4. 2 выделяет культурные особенности, отраженные в литературных произведениях или других текстах. 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5. 2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 1. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 1. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот и переводе 1. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот и переводе 1. Переводит текста и переводит фазы и выражения, сохраняя их смысл и стиль. 1. Переводит текст и переводе 1. Переводит текста		2 П								
информационных характеристик текста: связность и последовательность, ясность и доступность; изучение специфики литературоведческо го анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 1. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4.1 связывает факты и события из текста с историческими или культурными аспектами китайского общества. 4.2 выделяет культурные особенности, отраженные в литературных произведениях или других текстах. 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5.2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе										
характеристик текста: связность и последовательность , ясность и доступность; изучение специфики литературоведческо то анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4. 1 связывает факты и события из текста с историческими или культурным аспектами китайского общества. 4.2 выделяет культурные особенности, отраженные в литературных произведения или других текстах. 5. 1 понимает и переводит фразы и выражения, сохраняя их смысл и стиль. 5.2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе		при анализе к								
текста: связность и последовательность, ясность и доступность; изучение специфики литературоведческо го анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие Текста: Связновательность, материале. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4.1 связывает факты и события из текста с историческими или культурными аспектами китайского общества. 4.2 выделяет культурные особенности, отраженные в литературных произведениях или других текстах. 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5.2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе										
последовательность, ясность и доступность; изучение специфики литературоведческо го анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайского общества. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайского общества. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайского общества. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайского общества. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических и или культурным аспектами китайского общества. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и с историческими или культурным аспектами китайского общества. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и события из текста с историческими или культурным аспектами китайского общества. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и аспектами китайского общества. 4. Оценивать и делать выводы о культурных аспектами китайского общества. 4. Оценивать и делать на причекким контекстах. 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и выражения, сохраняя их смысл и стиль. 5. 2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе 10 от отнаженые в литературных произведениях или других текстах. 5. Переводит текстах. 5. 1 понимает и переводит фразы и выражения, сохраняя их смысл и стиль. 5. 2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе	1 1							ссты в прочитанном		
4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4. Оценивать и делать выводы о культурных и исторических контекстах, отраженных в китайских текстах. 4.1 Связывает факты и сооытия из текста с историческим или культурным аспектами китайского общества. 4.2 выделяет культурные особенности, отраженные в литературных произведениях или других текстах. 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 4.1 Связывает факты и сооытия из текста с историческими или культурным аспектами китайского общества. 4.2 выделяет культурные особенности, отраженные в литературных произведениях или других текстах. 5.1 понимает и переводит фразы и выражения, сохраняя их смысл и стиль. 5.2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе		4.0						1 6		
доступность; изучение специфики литературоведческо го анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие								*		
изучение специфики литературоведческо го анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие Текстах. 4.2 выделяет культурные особенности, отраженные в литературных произведениях или других текстах. 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5.1 понимает и переводит фразы и выражения, сохраняя их смысл и стиль. 5.2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе		-	контекс	стах, отраже	енных в китаи	іских				
литературоведческо го анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие	-	текстах.								
го анализа и принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5.1 понимает и переводит фразы и выражения, сохраняя их смысл и стиль. 5.2 адаптирует текст, чтобы сохранить его тональность и намерения автора при переводе	специфики									
принципов интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 5. Понимает и переводит фразы и намерения автора при переводе 6. Понимает и переводит фразы и намерения автора при переводе 6. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 6. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот 6. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот и стиль. 6. Переводит фразы и наоборот и переводит фразы и наоборот и стиль. 6. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот и стиль. 6. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот и стиль. 6. Переводит тексты с китайского на русский язык и наоборот и стиль. 6. Переводит фразы и наоборот и	литературоведческо						-			
интерпретации текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие	го анализа и	5 Папапания	Telcom	o rumoŭoro	о на високий	GDI 114 17				
текста как принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие	принципов		тексты	с китаиског	о на русскии	И ЗИСК				
принципов понимания; определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие	интерпретации	наооорот					-	*		
понимания; переводе переводе переводе образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие						<u> </u>				
определение образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие						ть и намерения автора при				
образных средств восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие							переводе			
восточного языка и их реализации в художественном тексте; развитие	_									
их реализации в художественном тексте; развитие										
художественном тексте; развитие										
тексте; развитие	_									
	лингвокультурологи									

ческих	
компетенций.	
Пререквизиты	Теоретическая грамматика изучаемого иностранного (восточного) языка[100195] Основы
	лингвистики текста[100196]
Постреквизиты	Современный иностранный (восточный) язык[100198]
Учебные ресурсы	Литература
	1. 路志英。发展汉语-中级-阅读 1北京语言大学出版社. 2011 133 crp
	2. 彭志平. 汉语阅读教程 彭志平-语言技能类-第二册. 北京语言大学出版社. 2009 182
	стр
	3. 康兆安. 最新常用俄语固定组合词典 485 стр
	Интернет-ресурсы:
	1. https://www.youtube.com/playlist?list=PLY5blfvXJt6dCaShV_qtALyorxJ-XAGvH
	2. http://www.blcup.com/MobileResSeries?rid=ce9098f6-13e3-4bd0-9f64-f4df8d983133
	3. https://bkrs.info/
	https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
	https://scholar.google.ru/schhp?hl=ru&as_sdt=0.5

Академическая политика дисциплины

Академическая политика дисциплины определяется Академической политикой и Политикой академической честности КазНУ имени аль-Фараби.

Документы доступны на главной странице ИС Univer.

Интеграция науки и образования. Научно-исследовательская работа студентов, магистрантов и докторантов – это углубление учебного процесса. Она организуется непосредственно на кафедрах, в лабораториях, научных и проектных подразделениях университета, в студенческих научнотехнических объединениях. Самостоятельная работа обучающихся на всех уровнях образования направлена на развитие исследовательских навыков и компетенций на основе получения нового знания с применением современных научно-исследовательских и информационных технологий. Преподаватель исследовательского университета интегрирует результаты научной деятельности в тематику лекций и семинарских (практических) занятий, лабораторных занятий и в задания СРОП, СРО, которые отражаются в силлабусе и отвечают за актуальность тематик учебных занятий и заданий.

Посещаемость. Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов.

Академическая честность. Практические/лабораторные занятия, СРО развивают у обучающегося самостоятельность, критическое мышление, креативность. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах выполнения заданий.

Соблюдение академической честности в период теоретического обучения и на экзаменах помимо основных политик регламентируют «Правила проведения итогового контроля», «Инструкции для проведения итогового контроля осеннего/весеннего семестра текущего учебного года», «Положение о проверке текстовых документов обучающихся на наличие заимствований».

Документы доступны на главной странице ИС Univer.

Основные принципы инклюзивного образования. Образовательная среда университета задумана как безопасное место, где всегда присутствуют поддержка и равное отношение со стороны преподавателя ко всем обучающимся и обучающихся друг к другу независимо от гендерной, расовой/ этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса, физического здоровья студента и др. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников и сокурсников. Для всех студентов достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут. Разнообразие усиливает все стороны жизни.

Все обучающиеся, особенно с ограниченными возможностями, могут получать консультативную помощь по телефону/ e-mail: artistkz89@gmail.com

Интеграция MOOC (massive open online course). В случае интеграции MOOC в дисциплину, всем обучающимся необходимо зарегистрироваться на МООС. Сроки прохождения модулей МООС должны неукоснительно соблюдаться в соответствии с графиком изучения дисциплины.

ВНИМАНИЕ! Деллайн каждого залания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины, а также в МООС. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАНИИ, ОБУЧЕНИИ И ОЦЕНИВАНИИ

Балльно-рейтинговая буквенная система оценки Методы оценивания учета учебных достижений

Оценк	Цифрово	Баллы,	Оценка по	Критериальное оценивание – прог	цесс соотнесения реально
a	й	%	традиционной	достигнутых результатов обуче	
	эквивале	содержан	системе	результатами обучения на основ	е четко выработанных
	нт	ие		критериев. Основано на формат	ивном и суммативном
	баллов			оценивании.	
A	4,0	95-100	Отлично	Формативное оценивание – вид проводится в ходе повседневной	
A-	3,67	90-94		Является текущим показателем усп	еваемости. Обеспечивает
B+	3,33	85-89	Хорошо	обучающегося, выявить трудности	ределить возможности , помочь в достижении еменно корректировать процесс. Оценивается оты в аудитории во время х занятий (дискуссии, пабораторные работы и т. ания и компетенции. д оценивания, который и раздела в соответствии с ся 3-4 раза за семестр при не освоения ожидаемых ности с дескрипторами.
В	3,0	80-84		Формативное и суммативное оценивание Преподаватель вносит свои виды оценивания либо использует предложенный вариант	Баллы % содержание Преподаватель вносит свою разбалловку в пункты в соответствии с календарем (графиком). Не изменяются экзамен и итоговый балл по дисциплине.
B-	2,67	75-79	1	Активность на лекциях	-
C+	2,33	70-74	1	Работа на практических занятиях	27
C	2,0	65-69	Удовлетворительн	Самостоятельная работа	25
C-	1,67	60-64	0	Проектная и творческая деятельность	33
D+	1,33	55-59	1	Итоговый контроль (экзамен)	40
D	1,0	50-54	1	ИТОГО	100
FX	0,5	25-49	Неудовлетворител		
F	0,3	0-24	ьно		
1.	U	0-24	DIIO	<u>l</u>	<u>l</u>

Календарь (график) реализации содержания дисциплины. Методы преподавания и обучения.

Неделя	Название темы	Кол-во	Макс.
		часов	балл
	МОДУЛЬ 1 看课文		
1	C31 休闲与游戏	6	6
2	C32 拒绝的吸引力	6	6
3	C33 宗月大师	6	6
	СРОП 1. Консультации по выполнению СРО 1		
4	C3 4 从丈夫、先生到老公	6	6
	СРО 1. 分析新闻的文本(презентация)		18
5	C35 金庸热——奇异的阅读现象	6	6
	СРОП 2. Консультации по выполнению СРО2		
6	C36高校的学生社团	6	6
	СРОП 3. Консультации по выполнению СРО 2		
7	C37 园林——人类向往自然的杰作	6	6

	СРО 2. Контрольная работа	2	40
Рубеж	ный контроль 1		100
	МОДУЛЬ 2 分析课文		
8	C3 8 老舍的生平与创作	3	6
9	C39 中国邮政速递 EMS	3	6
	СРОП 4. Консультация по выполнению СРО 3.		
10	C3 10 唐太宗的死亡约定	3	6
	СРОП 5. Консультация по выполнению СРО 3.	NAME OF THE OWNER.	
11	C3 11 数学当歌, 人生几何	3	6
	CPO 3. 科学文本分析 (occe)		12
12	C3 12 孔子的忠告	3	6
13	C3 13 季業林淡谦虚	3	6
	СРОП 6. Консультация по выполнению СРО 4.		
14	C3 14 中国为什么人口众多	3	6
	СРОП 7. Консультация по выполнению СРО 4.		
15	C3 15 朱棣文哈佛演讲(节选)	3	6
	СРО 4. Контрольная работа	2	40
убежи	ный контроль 2		100
тогов	ый контроль (экзамен)		100
пого	Э за дисциплину		100

Декан
Председатель Академического комитета
по качеству преподавания и обучения

Заведующий кафедрой

Керимбаев Е.А.

Нуржаева А.М.

РУБРИКАТОР СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

СРО 1. 分析新闻的文本. (презентация) (18% от 100% РК)

Критерий	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
	16.2-18%	13.5-16.2%	9-13.32%	0 - 8.82%
Понимание текста	Глубокий анализ, выявлены все	Хороший анализ, выявлены	Частичный анализ, выявлены	Отсутствие анализа или явные
	ключевые аспекты и контекст.	основные аспекты.	только основные моменты.	ошибки.
Аргументация	Аргументы логичны,	Аргументы в основном	Ограниченная аргументация, мало	Логика отсутствует, нет примеров.
	подкреплены фактами и	логичны, есть примеры.	примеров.	
	примерами из текста.			
Ясность и структура	Логичная структура, текст	Структура в основном логична,	Структура слабая, возможны	Отсутствие структуры, текст сложно
	читается легко.	мелкие недостатки.	логические разрывы.	читать.
Стилистика и	Отличное владение языком,	Хороший язык, редкие ошибки.	Ошибки в грамматике и стиле	Множество ошибок, текст
грамматика	отсутствуют ошибки.		мешают восприятию.	нечитабелен.

СРО 2. Контрольная работа (40% от 100% РК)

Критерий	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
	36-40%	30-35.6%	20-29.6%	0 – 19.6%
Понимание текста	Глубокое понимание текста,	Хорошее понимание текста,	Понимание текста ограничено,	Отсутствие понимания текста или
	выявлены все ключевые аспекты,	выделены основные аспекты,	упущены важные детали.	искаженное восприятие содержания.
	учтены культурные и	мелкие недочеты.		
	лексические нюансы.			
Перевод и интерпретация	Перевод точный, полностью	Перевод в основном точный, но	Перевод с ошибками,	Перевод неверный, интерпретация
	отражает смысл оригинала.	есть мелкие погрешности.	интерпретация частично искажена.	отсутствует или содержит серьезные
	Интерпретация логична и	Интерпретация адекватна.		ошибки.
	обоснована.			
Анализ текста	Тщательный анализ текста,	Анализ текста хороший, но не	Поверхностный анализ, часть	Отсутствие анализа или выводы
	раскрыты скрытые смыслы,	полный, выводы в основном	выводов неубедительна.	ошибочны.
	сделаны точные выводы.	точны.		
Использование	Корректное использование	Терминология использована	Ограниченное использование	Терминология отсутствует или
терминологии	китайской лексики и	верно, редкие ошибки.	терминов, ошибки мешают	используется некорректно.
	терминологии, отсутствие		восприятию.	
	ошибок.			

CPO 3. 科学文本分析. (эссе) (12% от 100% PK)

Критерий	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
	10.8-12%	9-10.68%	6-8.88%	0 - 5.88%
Понимание научных	Глубокое понимание, сделаны П	онимание концепций на	Частичное понимание, есть	Отсутствие понимания или явные
концепций	точные выводы.	орошем уровне.	ошибки.	ошибки.

Анализ аргументов	Тщательный анализ, критическая	Хороший анализ, основные	Поверхностный анализ, не все	Отсутствие анализа или серьезные
	оценка идей.	аспекты рассмотрены.	аспекты рассмотрены.	ошибки.
Структура и стиль	Логичная структура, научный	В основном логично, редкие	Структура слабая, стиль не всегда	Отсутствие структуры и
изложения	стиль выдержан.	отступления от стиля.	соответствует.	несоответствие стилю.
Цитирование и	Использованы актуальные и	В основном релевантные	Источники ограничены или	Нет ссылок на источники или они
источники	релевантные источники.	источники.	недостаточно релевантны.	нерелевантны.

СРО 4. Контрольная работа (40% от 100% РК)

Критерий	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
	36-40%	30-35.6%	20-29.6%	0 – 19.6%
Понимание текста	Глубокое понимание текста,	Хорошее понимание текста,	Понимание текста ограничено,	Отсутствие понимания текста или
	выявлены все ключевые аспекты,	выделены основные аспекты,	упущены важные детали.	искаженное восприятие содержания.
	учтены культурные и	мелкие недочеты.		
	лексические нюансы.			
Перевод и интерпретация	Перевод точный, полностью	Перевод в основном точный, но	Перевод с ошибками,	Перевод неверный, интерпретация
	отражает смысл оригинала.	есть мелкие погрешности.	интерпретация частично искажена.	отсутствует или содержит серьезные
	Интерпретация логична и	Интерпретация адекватна.		ошибки.
	обоснована.			
Анализ текста	Тщательный анализ текста,	Анализ текста хороший, но не	Поверхностный анализ, часть	Отсутствие анализа или выводы
	раскрыты скрытые смыслы,	полный, выводы в основном	выводов неубедительна.	ошибочны.
	сделаны точные выводы.	точны.		
Использование	Корректное использование	Терминология использована	Ограниченное использование	Терминология отсутствует или
терминологии	китайской лексики и	верно, редкие ошибки.	терминов, ошибки мешают	используется некорректно.
	терминологии, отсутствие		восприятию.	
	ошибок.			